

Kunst die bloeit



FLORALIËN

Gent

01.05 > 10.05.2026

FLORALIËNHAL - KUIPKE - PLANTENTUIN

WWW.FLORALIEN.BE



Inhoud

De wortels van
Floralien Gent

De Vlaamse trots

Jong talent in actie

De hongerige plant

Groene kunst, Grote
verbinding

Wanneer natuur spreekt

Verbonden Werelden

Toekomst in het groen

Welkom bij Floralien!

In dit boekje ontdek je hoe bloemen groeien tot **indrukwekkende kunstwerken** en wie daar allemaal keihard aan meewerkt.

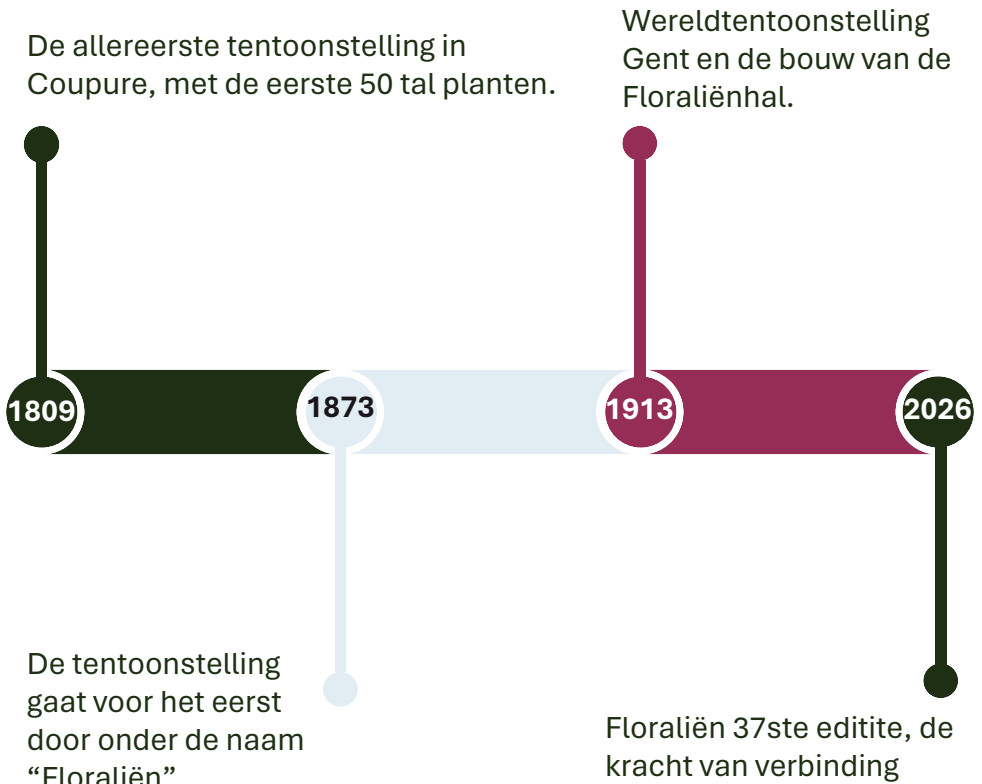
Je komt te weten waarom **natuur belangrijk** is voor onze toekomst. En wat **jij** daarmee te maken hebt.

Met **uitdagingen** en verrassende **feiten** krijg je zin om zelf verder te **ontdekken**.



De wortels van Floraliën Gent

In de 16de en 17de eeuw maakte de plantkunde, maar ook de sierteelt een belangrijke opgang. In de 18e eeuw besloten de Gentse tuiniers om hun producten (planten/ bloemen) te promoten via exposities. Ze bouwden een vereniging op, en dit werd de basis voor Floraliën Gent.



Jong talent in actie

EuroSkills is een grote Europese vakwedstrijd, waar bij jonge professionals hun land vertegenwoordigen. Ze moeten meerdere opdrachten voltooien zoals hand gebonden boeketten, bruidswerk, plantenschikkingen en tafeldecoraties. Ze worden beoordeeld op creativiteit, techniek en presentatie.

Wat houdt de Euroskills in?

.....
.....

Wie kan deelnemen aan deze wedstrijd?

.....
.....



WIST JE DAT?

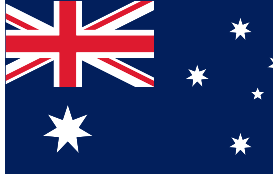
Jonge floristen tijdens EuroSkills soms maar een paar uur krijgen om een volledig kunstwerk te maken dat internationaal beoordeeld wordt?

Ontdek de vlaggen van onze deelnemers.

Welke herken je?



.....



.....



.....



.....



.....



.....



.....



.....



.....

Vlaamse trots

De Gentse azalea is een uniek Vlaamssierteeltproduct dat al meer dan 100 jaar in Gent wordt geteeld. Sinds 2010 heeft ze een Europese erkenning (BGA). Niet elke azalea mag zich een Gentse azalea noemen. De plant moet in Oost-Vlaanderen geteeld en in bloei gebracht worden en minstens 80% gekleurde bloemknoppen hebben.

Vlaanderen produceert maar liefst 85% van alle azalea's in Europa, maar slechts een kwart daarvan voldoet aan de strenge regels om officieel als Gentse azalea verkocht te worden. Dat maakt haar een echte trots van de Vlaamse sierteelt.

Ontdek meer over de azalea op www.gentseazalea.be.

Van waar komt de Azalea?

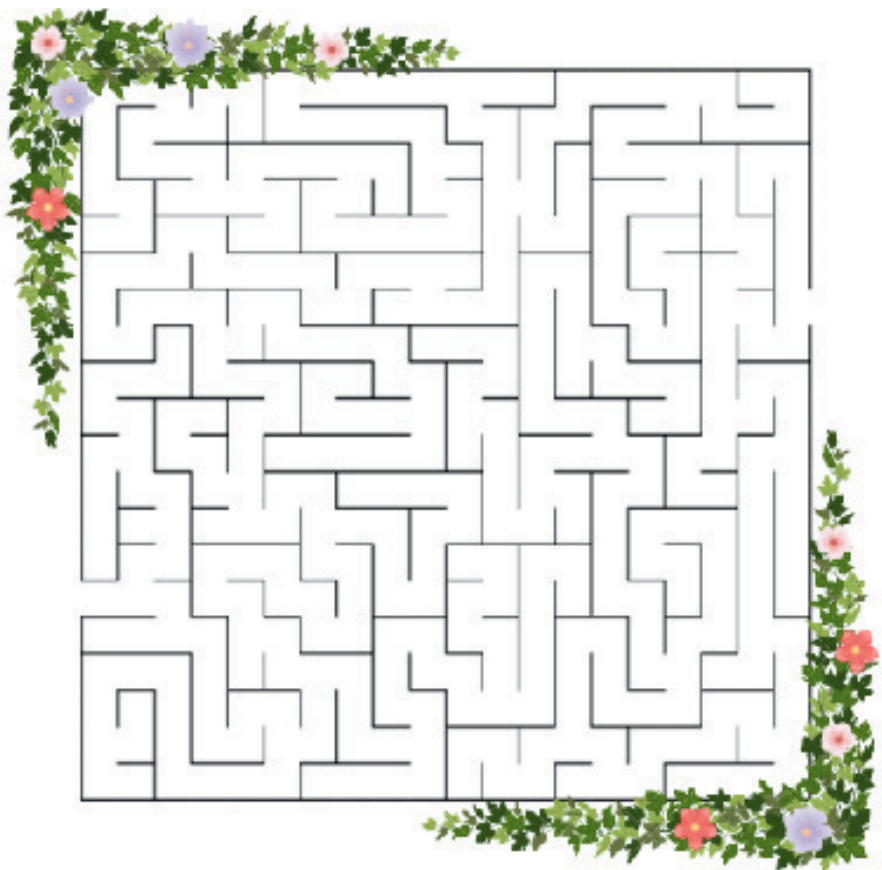
.....
.....

Kende je de Azalea al? Zo ja, van waar?

.....
.....



Verdwaald tussen de bladeren



WIST JE DAT?

De Gentse azalea het eerste niet-eetbare product in Europa was dat een officiële beschermde erkenning kreeg?



Het hart van mos

Floralien Gent 2026 staat in het teken van verbinding: tussen groene en florale kunst, steden stedelijk groen, en jou en je omgeving. Mos-kunstenares Marieke Govaerts tilde dit thema naar een hoger niveau. Er zijn meer dan 60 mosboxen verdeeld om mee aan het kunstwerk te werken.

WIST JE DAT?

Het grote hart op Floralien uit meer dan 2 000 mosbollen bestaat die door verschillende scholen en organisaties werden gemaakt?



Het kunstwerk bevat echt, natuurlijk en gemummificeerd mos, milieuvriendelijk geoogst of gerecupereerd via Groenwand en natuurlijk geconserveerd (o.a. glycerine en plantaardige pigmenten), waardoor het zijn kleur en textuur behoudt zonder water of licht.

Levend mos uit de natuur is niet geschikt voor kunst, maar dit behandelde mos is onderhoudsvrij, geschikt voor binnen en buiten, verspreidt zich niet en is duurzaam, veelzijdig en draagt bij aan biodiversiteit.



Wat vind je van deze soort kunst?

.....
.....
.....

Kan je zelf mos uit de natuur gebruiken voor kunst?

.....
.....

Zou je zelf ooit een kunstwerk gemaakt uit mos in je huis willen?

.....
.....
.....





Venusvliegenvanger

Waar groeit hij?

- ♡ Oorspronkelijk uit Noord en Zuid Carolina (VS)
- ♡ Groeit in natte, zure en voedselarme grond
- ♡ Heeft veel zonlicht nodig

Belangrijkste onderdelen:

Valblad (gevangenist)

- ♡ Speciaal blad dat dichtklapt bij aanraking
- ♡ Vangt insecten

Triggerhaartjes

- ♡ Gevoelige haartjes aan de binnenkant van de val
- ♡ Als ze binnen ± 20 seconden 2 keer worden aangeraakt
→ val klapt dicht

Bladrozet

- ♡ Alle bladeren groeien vanuit het midden
- ♡ Vormt een cirkel

Wortels

- ♡ Nemen water op
- ♡ Zorgen dat de plant stevig in de grond blijft

De natuur overwint

De tentoonstelling is opgevat als een ontdekkingsstocht waarbij je niet gewoon kijkt, maar echt meedoet. Tijdens een wandeling vol indrukken en emoties ontdek je hoe kwetsbaar de natuur is en welke impact de mens daarop heeft.

WIST JE DAT?



Planten zelfs door beton en asfalt kunnen groeien als ze genoeg tijd krijgen?

De reis start in een verlaten landschap waar de natuur langzaam alles terug overneemt wat door mensen werd gebouwd. Dat toont dat wat wij maken tijdelijk is, terwijl de natuur blijft doorgaan. Even later verschijnt de mens opnieuw in het verhaal: mens en natuur leven naast elkaar, maar zonder echt evenwicht. Verbondenheid komt niet vanzelf, het vraagt inspanning en respect.

Hoe wordt de natuur voorgesteld in het begin van de reis?

.....
.....
.....

Op het einde verandert het perspectief. De natuur is niet alleen een omgeving, maar ook een bron van betekenis en gevoel. Je beseft dat de mens de natuur nodig heeft om te overleven en zin te vinden, terwijl de natuur zonder de mens kan blijven bestaan.

Hoe wordt de natuur voorgesteld op het einde van deze reis? Vergelijk je antwoord met je antwoord op de vorige vraag.

.....
.....
.....

In één oogopslag!

Test je focus en breng alle belangrijke begrippen in kaart.

B	K	L	M	S	U	U	U	I	O	G	P	F	L	V	K
R	W	U	Q	M	I	J	B	L	N	Z	B	M	O	O	Y
J	J	F	L	O	R	A	L	I	Ë	N	C	S	N	K	T
R	A	L	X	H	B	K	N	X	A	O	V	F	T	Y	Z
E	V	E	R	B	O	N	D	E	N	H	E	I	D	S	I
M	B	S	M	B	A	O	Q	T	I	I	N	I	E	E	N
O	S	E	M	P	G	X	I	C	T	E	Q	B	K	R	G
T	H	A	S	P	T	N	C	C	T	C	B	U	K	M	E
I	H	N	L	W	U	F	E	A	X	H	W	Q	I	P	V
E	I	I	C	Ï	V	P	L	F	I	H	G	S	N	R	I
S	J	D	T	Q	S	R	A	F	K	W	U	Q	G	H	N
L	N	E	D	R	E	E	X	N	E	M	K	F	S	D	G
U	I	N	E	V	E	L	R	E	V	O	X	F	R	U	N
T	C	P	P	N	G	Y	F	Q	H	P	L	L	E	W	R
G	K	G	H	N	E	D	E	R	I	G	H	E	I	D	X
J	R	X	O	V	H	R	I	R	I	F	N	L	S	X	X

♥ AVBS

♥ Continuïteit

♥ Emoties

♥ Floraliën

♥ Ontdekkingsreis

♥ Overleven

♥ Perspectief

♥ Verbondenheid

♥ Verlaten

♥ Zingeving

♥ Nederigheid

♥ Inspanning



Verbonden werelden

WIST JE DAT?



Bloemen in kunst vaak symbool staan voor emoties zoals liefde, verlies, hoop of verbondenheid?

Voor project Florale Print hebben florale vormgevers gewerkt aan 15 florale installaties rond het thema De Kracht van Verbinding. Ook deze tentoonstelling belichaamt de verbinding tussen mens en natuur. In het werk van fotograaf Hannes Couvreur staat verbinding centraal als een veelzijdig en verschuivend gegeven. Zijn foto's tonen subtiele ontmoetingen tussen mensen, maar ook tussen mens en omgeving, waarbij emoties, ruimte en sfeer met elkaar in dialoog gaan.

Daarnaast legt hij visuele verbanden via patronen, lijnen en ritmes, waardoor beelden geen losse momenten zijn, maar deel worden van een groter geheel. Zijn werk nodigt de kijker uit om stil te staan bij de vele zichtbare en onzichtbare manieren waarop alles en iedereen met elkaar verbonden is.





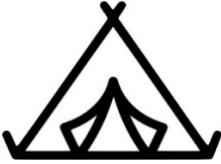

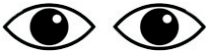
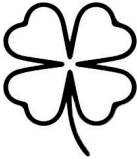
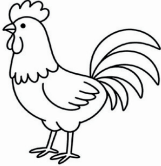
Tussen welke elementen zoekt Hannes verbinding in zijn foto's?

.....

.....

.....

Ontcijfer de rebus en ontdek de geheime zin!

		
-b	+ -rk	
		
-kla	+ n=l	z+ -kon
		
o=ei	-kla	n=l

.....

Toekomst in het groen

The Connexion is een zwevende ruimte-ark vol planten in het Kuipke in Gent. De installatie neemt je mee op een virtuele ruimtereis waarin planten niet alleen zorgen voor zuurstof en voedsel, maar ook staan voor herinnering, hoop en verbondenheid tussen mens en natuur.

Je reist tussen twee werelden: dystopia en (e)utopia. In dystopia zijn planten agressieve overlevenden die een verstoorde relatie tussen mens en natuur tonen. In (e)utopia is dezelfde plek veranderd in een rustige, groene wereld waar mens en natuur opnieuw in evenwicht leven.

De ruimte-ark The Connexion verbindt beide werelden en laat bezoekers voelen hoe tijd, ruimte en bewustzijn alles kunnen veranderen. Het is meer dan een kunstinstallatie: het is een ervaring die aanzet tot nadenken over onze toekomst en onze band met de natuur.

Wat is het verschil tussen dystopia en utopia?

.....

.....

.....

Wat zou je zelf anders doen in je omgeving om in balans te zijn met de natuur?

.....

.....



WIST JE DAT?

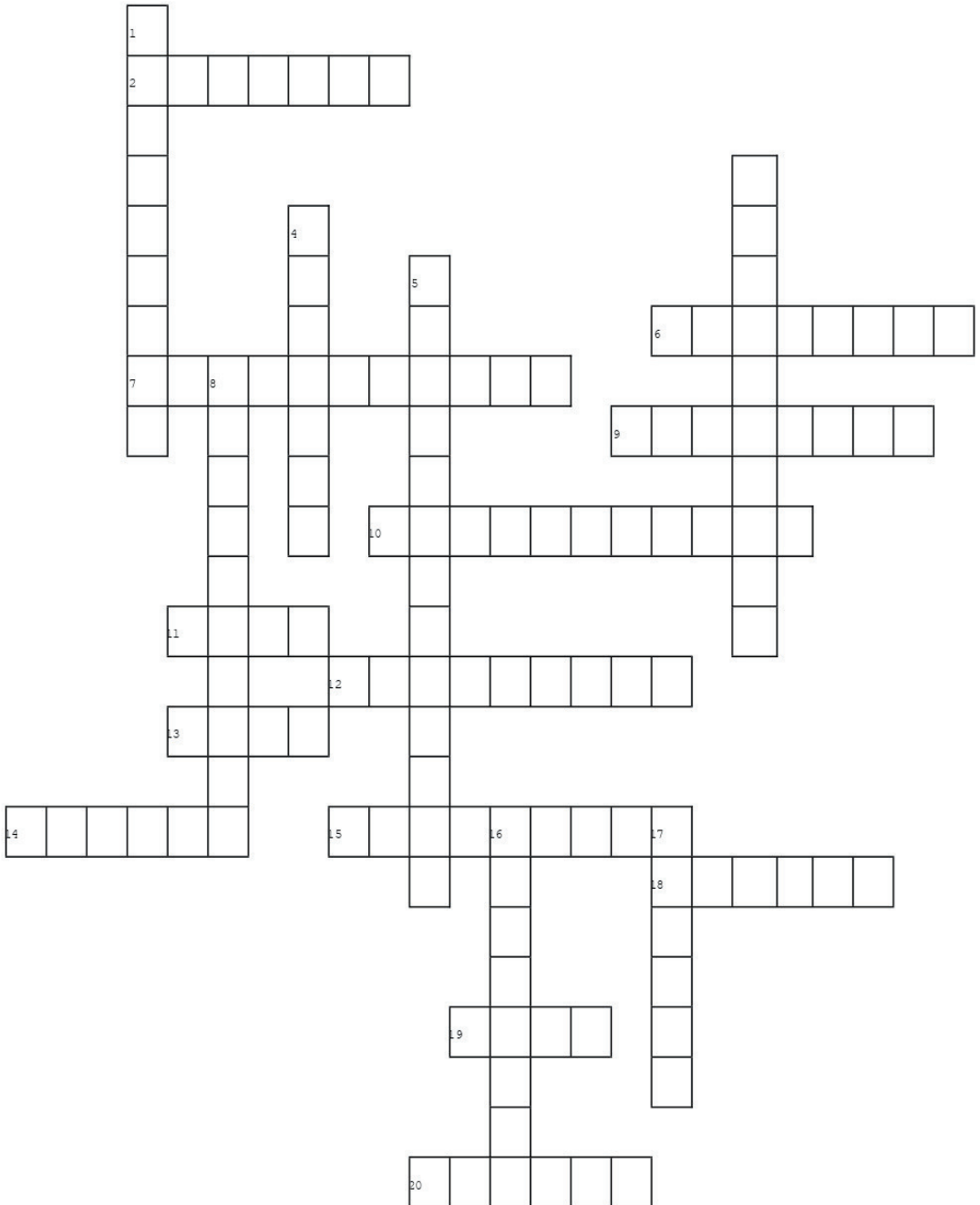
Planten in echte ruimte-experimenten al werden getest om zuurstof te produceren tijdens lange ruimtemissies?



Kruiswoordraadsel



Heb je alles goed begrepen? Vul dit kruiswoordraadsel in met behulp van je boekje en alle informatie die je op het parcours hebt gezien.



Horizontaal

2. De vier basiselementen die een plant nodig heeft voor te groeien zijn: licht, water, lucht en ...
6. Gas in de lucht dat mensen, dieren en planten nodig hebben om te overleven ...
7. Een leuke gebeurtenis waar je aan terug denkt.
9. In deze wereld is er een verstoorde relatie tussen mens en natuur
10. Het zwevend schip vol planten in het kuipke is veel meer dan een kunst...
11. In deze stad gaan de Floraliën door
12. Naam van de zwevende ruimte-ark is ...
13. Iemand zoals jij en ik
14. Het is belangrijker dat de mens en natuur in ... zijn
15. Groot zwevend schip vol planten
18. Rustige en groene wereld, waar mens en natuur in evenwicht leven
19. Geloven dat het beter wordt: ... doet leven!
20. De verzamelnaam voor alles dat vanzelf groeit en leeft zonder menselijk ingrijpen

Verticaal

1. Als mens en natuur in harmonie leven, leven ze in ...
3. Weten (= het B..... van) wat er rond je gebeurt
4. Levende organismen die groeien met licht en water
5. Het werk van Hannes Couvreur toont een grote tussen mens en natuur
8. Reis door de ruimte
16. De wereld moet goed nadenken over hoe om te gaan met de natuur. Dat is belangrijk voor onze ...
17. Het grote zwevend schip bevindt zich in het ...



FLO RAAL EËN

Gent

ONTWERP



NIUWEN BOSCH HUMANIORA GENT
nieuwenboschhumaniora.be

6 TAAL & COMMUNICATIE
Emile Bril - Maïté D'hertoge - Rana Sahan

6 TOERISME
Noah Claes - Lore De Schutter - Beril Süsoy